



Rusanen nauttii Gershwinistä

LAHTI

TAINA SALAKKA-KONTUNEN

"Gershwin on tuttua minulle", hymyilee sopraano JOHANNA RUSANEN. "Lauloin Mustakallio-kisassa 1995 aarian My Man's Gone Now. Nyt on orkesterin kanssa kiva laulaa!"

Sama aaria kuullaan tänä iltana Lahden Sibeliustalossa Sinfonia Lahden säestämänä.

Mustakallio-kilpailusta tuli voitto, samoin seuraavan vuoden Lappeenrannan laulukilpailusta. Sen jälkeen Rusasta on nähty ja kuultu monet kerrat oopperaesityksissä, ensin Kuopiossa, sitten Suomen Kansallisoopperassa ja Savonlinnan oopperajuhlilla. Hänellä oli myös kiinnitys Berliinin Deutsche Operiin.

Viime elokuussa Johanna Rusanen säväytti Paavo Nurmen vaimona Olympiastadionilla Tuomas Kantelisen oopperassa. Syksyllä hän esiintyi Sibeliuksen Kullervo-sinfonian solistina Helsingin kaupunginorkesterin Euroopan kiertueella sekä Japanissa.

Sitten hänellä oli soolokonsertti Sveitsissä, minkä jälkeen alkoi valmistautuminen Verdin Requiemin sopraanosooloihin. Requiemin Rusanen lauloi hiljattain Turussa Turun kaupunginorkesterin kanssa.

Täältä tullaan, Wozzeck

"Olen ollut paljon liikkeellä. Asunto on Berliinissä, ja minulla on Wienissä uusi opettaja, Irina Gavrilovici. Hänen kanssaan valmistaudun Alban Bergin Wozzeckiin", säteilevä Rusanen kertoo.

Wozzeck saa ensi-iltansa Suomen Kansallisoopperassa toukokuussa. Rusanen laulaa naispääosan, Marian roolin, ja nimiosan laulaa baritoni Esa Ruuttunen.

Marian roolissa on totisesti haastetta. Rooli liikkuu kahden ja puolen oktaavin laajuudella alalla.



Johanna Rusanella ja Petri Juutilaisella on aihetta hymyyn Gershwinin nuotteja tutkiessaan.

"Berg käyttää ääntä yhtenä instrumenttina. Ei ole bel canto -kaaria", Rusanen toteaa. "Jazzista on hyötyä ajatellen Wozzeckia!"

Sibeliustalon Gershwin-konsertissa solistilta vaaditaan monenlaista äänenkäyttöä: "Porgy ja Bess lauletaan klas-

sisella tyyllillä. Alkupuolen musiikki on erilaista, 20-30-luvun swingiä."

Rusanen kertoo aina laulaneensa jazzia mielellään. Hän on levyttänytkin Rauno Tikkanen kvartetin kanssa ja tehnyt cross-over -jazzia Lenni Kalle Taipale partnerinaan.

Summertime

Konsertin toisena laulusolistina esiintyy lahtelainen baritoni Hannu Lehtonen.

Lahtelaisvahvistusta saadaan yhtyelaulunkin muodossa, sillä jazzin taitava Old Chaps -yhtye on myös estradilla.

Konsertin johtava kapellimestari Petri Juutilainen on lahtelaisille tuttu monista aiemmista viihdekonserteista.

Ohjelmassa on George Gershwinin revyiden alkusoittoja sekä otteita Crazy for You -musikaalista ja Porgy ja Bess -oopperasta.

George Gershwin (1898-1937) tunnetaan ehkä parhaiten ikivihreistä sävelmistä Summertime, I Got Rhythm, Bess You Is My Woman Now sekä It Ain't Necessarily So.

Kaikki nämä, ja monta muuta, kuullaan konsertissa.

PERTTI LOUHELAINEN