

# Old Chaps haluaa laulaa lapsille

LAHTI

**TAINA SALAKKA-KONTUNEN**  
Lauluyhtye Old Chaps on jälleen mieluisan haasteen edessä. Joukkue järjestää lauantaina 4.1. ensimmäisen oman lastenkonserttinsa osana Lahden lasten talvikarnevaalin ohjelmaa. Konsertin nimi on Ihme juttu ja esiintymispaikkana Pikkuteatteri.

Ei Old Chaps toki ole lasten asialla ensi kertaa. Monilla on tuoreessa muistissa lokakuinen Sinfonia Lahden lastenkonsertti, jonka johti **Esa Heikkilä**. Konserttitalossa. Siellähän Old Chaps oli solistina.

Yhtye on tehnyt lastenohjelmiseen myös paljon esiintymismatkoja Lahden ja lähiseutujen kouluille. Kiertueita on tulossa myös nyt kevätkaudella.

Uutta näissä konserteissa on tietoinen pyrkimys kiinnittää nuorten kuulijoiden huomio ihmisääneen.

– Usein lastenmusiikissa on sama jytke kuin muussakin musiikissa. Näistä lauluista suurin osa lauletaan säestyksittäminä, joissakin on piano mukana, kertoo Old Chapsin johtaja **Ari Niskanen**.

Ihme juttu -konsertti sopii reilusti alle tunnin kestävästä melko pienillekin kuuntelijoille.

## Pantteri ja hepokatti

Konsertissa soivat perinteiset, tutut ja uudemmat lastenlaulut. Kaikki sovitukset yhtä lukuunottamatta ovat Ari Niskasen laatimia. Konsertissa kuullaan myös monia Niskasen sävellyksiä: Vanhat kamut, Kaksi kissaa, Karhu ja hyttynen.

Vanhoja tuttuja ovat ainakin Hepokatti, Mummo kansensa, Vaaleanpunainen pantteri, Jöröjukka-rock ja Ari Niskasen uuden suomennoksen saanut Caravan.

Klassikoksi voinnee kutsua myös M.A. Nummisen laulua Opettaja ja lapset kaupungissa. Muistattehan hassun kertomuksen, jossa lapset kuulevat kaikki opettajan sanomat asiat väärin ja ryntäävät ravintolaan.

## Antoisaa työtä

Lastenlaulun harjoittelu ja lastenkonsertit ovat Niskasen mukaan tuonut Old Chaps -yhtyeestä esiin uusia taitoja. Esiintymiseen on tullut uutta ilmettä; konserteissa on koreografiaa, ja jotkin laulut esitetään käsinukkien ja muun rekvisiitan avulla.

Visuaaliseen ilmeeseen on muutenkin kiinnitetty huomiota. Puvut on suunnitellut **Anne Lasonpalo**.

Lastenmusiikin parissa työskentely on ollut palkitsevaa.

– Lastenkonsertti on selkeä tuote, jolle on kysyntää. Lapsille ei tehdä liikaa, tietää Ari Niskanen.

## Ahkera neliapila

Old Chaps -lauluyhtye on toiminut vuodesta 1989. Johtajana, sovittajana ja pianistina on Ari Niskanen, lahtelainen kevyen musiikin moniosaaja. Yhtye on joskus ollut suurem-



Old Chaps: takana **Eero Vesanen** ja **Maarit Raitala**, edessä **Erkki Kanerva**, **Elina Pakkanen** ja **Ari Niskanen**.

pikin, mutta nyt kokoonpano on vakiintunut neljään laulajaan. He ovat **Elina Pakkanen**, **Maarit Raitala**, **Eero Vesanen** ja **Erkki Kanerva**.

– Ehkä yhdelle bassolle voisi olla tilaa, mutta yhtye toimii hyvin neljälläkin laulajalla, Niskanen arvioi.

Yhtyeen ohjelmisto koostuu

viihde- ja jazzmusiikista. Sovitukset ovat enimmäkseen Ari Niskasen käsialaa. Yhtye on esiintynyt pitkin ja poikin Suomea, pitänyt omia kon-

sertteja ja laulanut ravintolailloissa.

Vuonna 2001 Old Chaps oli mukana Sinfonia Lahden Gershwin-konsertissa ja loka-

kuussa 2002 solistina lastenkonsertissa.

Ihme juttu -konsertti uusitaan 18.1. Pikkuteatterissa.

# Lasten talvikarnevaali alkaa tänään

Tänään perjantaina vieteään jo perinteisen tapahtuman, Lahden lasten talvikarnevaalin avajaisia Lahden pääkirjastossa kello 13. Siellä esiintyvät mm. Vellamoneidot ja Pähkinäteatteri, jotka edustavat Vaahterasalissa 6.1. pidettävien tanssikonserttien ohjelmaa ja esiintyjä. Loppiaisien tanssikonsertit ovat Päijät-Hämeen tanssialan tukiyhdistyksen järjestämiä.

Avajaisissa kuullaan myös lauluyhtye Old Chapsia. Lisäksi tavataan joukko Koiramäkeläishahmoja, jotka ovat mukana 11.1. avautuvassa Sibeliustalon satumailmasa satukierrosten oppaina ja esiintyjinä.

Talvikarnevaalien hengesä järjestetään monia tapahtumia mm. kaupunginteatterissa, kirjastoissa, Pikkuteat-

terissa, Vaahterasalilla, Teatteri Vanhassa Jukossa, Kino Iiriksessä ja Harjukadun Nuokulla.

Marian Portissa 7.–10.1. järjestettävät grafiikan työpajat ovat jo täynnä. Vain peruutuspaikkoja on mahdollista kysellä.

Keskiviikkona 8.1. esikoululaisryhmät vierailevat kaupungintalossa etukäteen sovitujen aikataulujen mukaan.

Torstaina 9.1. pidetään kauppatorilla joulukuusen ympärille jäädytetyllä luis-tinradalla Herra Hakkaraisen rusettiluistelut koko perheelle. Mukana on myös Koiramäki-hahmoja, Lahden taitoluistelijoiden nuoria kykyjä, muodostelmaluistelijoina sekä Reippaan lätkäjunnuja.

11.1. avataan Taidemuseossa kuvitusnäyttely, jossa

esiintyvät Mauri Kunnas ja muut kuvittajat. Samana viikonloppuna avautuvat Sibeliustalon satumailmat.

## Monta satumailmaa

Sibeliustalossa on näinä päivinä vilskettä, sillä sinne valmistetaan peräti yksitoista erilaista satumailmaa. Niitä ovat Koiramäen kirkko, 1900-luvun alun porvariskoti, koulu ja kaupunki, vanha siirtomaatavarakauppa, Koiramäen talo, Kalevala, Kuningas Artturin maat, 1970-lukulaiset Koiraselän kisat, Nuuskija-lehden toimitus ja Vampyyrivaarin yömaailma.

Kaikkiaan Satumailmassa on esiintymässä tai oppaan roolissa 135 henkilöä. Rakennustöihin osallistuu liki 30 henkilöä. Työryhmien pääkoordinaattorina on

kulttuuritoimiston visuaalisen suunnittelija Pirjo Virtanen.

Pieniä näytelmiä valmistetaan satumailmoiden eri osissa esitettäväksi. Niitä nähdään mm. viikonlopun 11.–12.1. satukierrospäivinä.

Ohjelman kokoa ja ohjaa Riittakatriina Manninen-Louhensalo, itsenäisiä osia pienoisnäytelmien joukkoon ovat kirjoittaneet ja ohjanneet myös Anna Pitkämäki Kalevan Nuorten teatterikerhosta sekä Markus Karekallas ja Anu-Maaria Tuominen Nuorisoteatterista.

Mukana esiintyjäjoukossa on väkeä seuraavista ryhmistä: Hollolan Näyttämö, Kalevan Nuorten teatterikerho, Kansanopiston teatterityön linja, Lahden Lauantainnäyttämö, Liikunnalla työhön -projekti, Nuorisoteatteri,

Pähkinäteatteri, Päijät-Hämeen Lausujat, Ympäristökoulu Ekoteko ja Patina Boom.

Jotta talvikarnevaalin Koiramäki-teema saadaan toteutetuksi, on kulttuuritoimiston työpajassa valmistettu yli sata Koiramäki-naamiota, joita sekä esiintyjät että tapahtumaan saapuvat lapsivieraat käyttävät.

Pukuja, rekvisiittaa ja lavasteita on paitsi valmistettu myös saatu lainaksi mm. Hollolan Talomuseosta, Tennilän ja Paimelan kouluista, Yli-Marolan kotieläinpihasta, Lahden kaupunginteatterista, Lahden ev. lut. seurakunnilta, Turun kaupunginmuseosta ja Hollolan näyttämöltä sekä Lahden Tanssijien, Pähkinäteatterin ja Päijät-Hämeen Tanssialan Tuen puvustoista.